

**A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:
R.:L.:S.: "BENITO JUAREZ GARCIA" N° 231
S.:F.:U.:**

*"La Masonería es la Asociación de hombres libres y de buenas costumbres que conocen sus
Misterios mediante los beneficios de la Iniciación"
(Jorge Butler y Eduardo Mendoza)*

*"El tamaño de tu éxito será del tamaño de tu esfuerzo"
(Francisco de Miranda)*

Los Tres viajes del aprendiz masón

Con la venia, vuestra V.:M.: empiezo este trabajo, solicitando, a vosotros, Q.:H.: tengáis la suficiente tolerancia para con un HH.: recién iniciado, que comienza este camino dentro del conocimiento masónico, aunque aún, tal como sucede con los recién nacidos, las pupilas del conocimiento recién empiezan a acostumbrarse a la luz.

En el afán, propio de todo hombre libre que busca sabiduría, se ha visto conveniente el escudriñar algunos escritos con el afán de obtener una idea más acertada del significado de los tres viajes del iniciado, más os manifiesto que las conclusiones son propias, por lo cual, seguramente contienen muchos errores, por esta razón os prometo aprender de vosotros y ser más cuidadoso en futuros trabajos.

Tal como Butler J. y Mendoza E. (2013) mencionan, respecto de la Francmasonería, *"... a que no impone límite alguno a la libre investigación de la Verdad, y para garantizar a todos esta libertad, exige a todos absoluta tolerancia..."*

Ante el encargo encomendado, como nuevo eslabón de la orden, he de explicar, bajo mi incipiente cosmovisión del mundo, el significado de los tres viajes, confieso que fueron los nervios y la incertidumbre de lo que me esperaba, lo más perturbador al inicio del proceso de iniciación, sin embargo, una vez iniciada la ceremonia, el carácter solemne, serio y ordenado de la misma, pudieron tranquilizar el pensamiento, de esa manera, se logró entender que la confianza en la hermandad constituye una de las cualidades que se espera de un masón.

Lavagnini A. dice que, *la iniciación se deriva del latín initiare, que tiene la misma etimología de initium, que significa "inicio o comienzo", initiare significa, "ir dentro o ingresar", existen por tanto, un doble sentido, del "ingreso en" y el de "comienzo o principio de una nueva cosa"; desde el inicio de toda la liturgia, se pudieron notar el empleo de símbolos; en el caminar, en el hablar y en el tocar, se entiende que emplear símbolos hace de fácil comprensión la ceremonia a aquellos que conocen el significado de los mismos, y para aquellos que no, les pueden generar un ejercicio mental tratar de comprenderlos (tal fue mi caso), la simbología fue empleada desde hace mucho para explicar pensamientos y verdades, Jesucristo mismo hablaba en parábolas al pueblo, mas, se comunicaba con sus discípulos de manera directa, en el libro de Mateo, capítulo 13, versos del 10 al 14 dice:*

"...10 Entonces, acercándose los discípulos, le dijeron: ¿Por qué les hablas por parábolas? 11 Y Él, respondiendo, les dijo: Porque a vosotros os es concedido saber los misterios del reino de los cielos, pero a ellos no les es concedido. 12 Porque a cualquiera que tiene, se le dará y tendrá más; pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado. 13 Por eso les hablo por parábolas; porque

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:
R.:L.:S.: "BENITO JUAREZ GARCIA" N° 231
S.:F.:U.:

viendo no ven, y oyendo no oyen ni entienden. 14 De manera que se cumple en ellos la profecía de Isaías, que dice: De oído oiréis, y no entenderéis; y viendo veréis, y no percibiréis..."

Como se lee, el empleo de simbología nace de la misma esencia de la sabiduría, la naturaleza, obra del G.:A.:D.:U.: expresa su sentir con señales [símbolos] v.g. El aumento de calor, indica el inicio del verano, la ausencia de luz indica el inicio de la noche, etc. Los símbolos se encuentran en cada aspecto de la vida, desde los gestos que hace una persona con su rostro, para saber su estado de ánimo, hasta las letras y/o caracteres que empleamos los seres humanos para comunicar una idea, todo el mundo se interpreta, la iniciación de un aprendiz masón está llena de simbología que expresa muchas ideas, una cual más profunda que la anterior, desde la vestimenta, pasando por cada palabra empleada, hasta el desplazamiento en el templo.

Debo enfatizar que hay un número que destaca en todo ese cúmulo simbólico, el 3 (tres), son tres viajes, tres pasos, son tres palmadas en el hombro, tres son los grados masónicos, etc, el número se repite en varias acciones durante toda la ceremonia, este número tiene significados profundos, tal como lo menciona Chevalier(1991), "El número 3 simboliza la trisección del mundo: espíritu, cuerpo, alma; nacimiento, vida, muerte; pasado, presente, futuro"; también es lícito mencionar que San Pablo, en su primera Carta a los Tesalonicenses capítulo 5 verso 23 dice:

"...Y que el mismo Dios de paz os santifique por completo; y que todo vuestro ser, espíritu, alma y cuerpo, sea preservado irreprensible para la venida de nuestro Señor Jesucristo..."

Pablo explica aquí, de manera directa, que el hombre tiene tres componentes, todos importantes formando un holón llamado hombre (ser).

Butler J. y Mendoza E. (2013) exponen que *"...los tres viajes simbolizan los periodos de la vida humana: Infancia, Juventud y Madurez. También, nacimiento, Vida y Muerte..."*, [apréciese que los autores también hacen énfasis en el número tres]. Así pues, desde el **nacimiento hasta culminar la infancia**, aprendemos a hacer las cosas, damos los primeros pasos en un mundo nuevo, es la etapa de la inocencia, la apertura gradual a un desconocido cúmulo de información, **en la etapa de la juventud**, que es el centro de la vida [donde se ha desarrollado nuestros sentidos y vitalidad] es donde nos realizamos como personas, en esta etapa se genera el conocimiento mediante la puesta en práctica de la información recibida en la etapa anterior, **en el último periodo**, el ser humano cuenta con un cúmulo de conocimiento y sabiduría respecto del entendimiento del mundo, cuestión que es compartida a generaciones posteriores acrecentando la base de conocimiento de las sociedades, Kant I. menciona que *"...Para conocer un objeto se requiere que se pueda demostrar su posibilidad (ya sea por el testimonio de la experiencia, a partir de la realidad efectiva de él, ya sea a priori, por la razón)..."*, solo en esta última etapa se ha logrado experimentar y nutrir de algo más que simple información al ser humano, teniendo como responsabilidad proyectar esta irradiación de luz hacia la sociedad.

El primer viaje:

Los viajes de la ceremonia de iniciación del aprendiz masón representan la purificación del iniciado, el primer viaje se da luego de haber ascendido de una muerte simbólica representada por la estancia en la cámara de la meditación, donde se deja, simbólicamente, la vida profana, velada a la luz, para pasar a una vida iniciada en aquellos conceptos velados al mundo secular,

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: R.:L.:S.: "BENITO JUAREZ GARCIA" N° 231 S.:F.:U.:

una luz que debe ingresar poco a poco, ya que si se expone al iniciado a una luz completa, esta puede causar daño, tan igual como un hombre, que ha vivido mucho tiempo en oscuridad, no puede exponerse de súbito a la luz solar, ya que de hacerlo, su órgano ocular podría ser dañado de manera permanente.

este primer viaje del iniciado, representa un primer contacto con conocimiento esotérico protegido y cultivado por la francmasonería. Por lo tanto, este primer viaje es asociado a la infancia y a la formación del masón aprendiz (el carácter e intelectualidad que caracteriza a un hermano masón).

En este viaje, al pasar delante del V.:M.: del primer vigilante y del segundo vigilante se anuncia el paso del iniciado dando golpes de martillo, nuevamente el simbolismo del número tres aparece, quizás haciendo referencia simbólica a la purificación de la mente, alma y cuerpo, ya que los tres viajes simbolizan, según Butler J. y Mendoza E. (2013) el encaminamiento "DE LAS TINIEBLAS A LA LUZ" [de Occidente a Oriente].

El segundo viaje:

Luego de terminado el primer viaje [llegando al mismo punto de partida, en donde inicio el primero], se inicia una segunda pasada, un segundo viaje, empezando nuevamente con el pie izquierdo [al igual que se inició el anterior], sobre este aspecto es posible inferir, que simbólicamente se refiere al inicio del viaje con la confianza puesta en la fraternidad que existe entre hermanos masones, ya que el pie izquierdo hace una seña velada al corazón, el cual se encuentra del lado izquierdo de la cavidad torácica, también, puede interpretarse como un compromiso fuerte [y vital, ya el corazón representa la vida] para con los principios y valores que profesa la francmasonería. En la cultura China, el lado izquierdo [yang] representa la masculinidad, el sol, la luz, etc., mientras que el derecho [yin] la feminidad, la oscuridad, la luna (The Epoch Times en español, 2021), considerando que los viajes son "un camino a la Luz", se puede comprender, porque es importante empezar a recorrer el viaje con el pie izquierdo.

Butler J. y Mendoza E. (2013), mencionan que los viajes deben hacerse "...con paso firme y en línea recta, marcando, en cada uno de ellos, la Escuadra, símbolo de Rectitud, Justicia y Moralidad...", entonces con la guía de toda la comunidad de HH.: representados por el diacono que sostiene al iniciado en sus viajes, se podrá lograr con mayores indicadores de éxito los objetivos de la instrucción masónica y los efectos de esta en la vida del nuevo eslabón.

El acontecimiento central de este viaje se da al llegar hasta el sitio del segundo vigilante, donde, el iniciado da tres toques con las palmas al segundo vigilante y este hace tres preguntas que son respondidas por el hermano que guía al iniciado. En estos hechos resalta una cualidad en las palabras que se vierten en el dialogo antes descrito, la humildad, y ya que los viajes se dan delante de los HH.: presentes, esto intuye una alegoría a la humildad que debe formar parte del carácter de todo HH.: delante de sus semejantes, a fin de estar acorde a los principios de la Logia: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

El tercer viaje:

Este viaje, tiene características similares a los anteriores, pues también se basa en la guía y el soporte que los HH.: mayores de la orden brindan a los menores, representa la última etapa de la vida de un masón, cuando ya está maduro en su conocimiento de los misterios acuñados por

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:
R.:L.:S.: "BENITO JUAREZ GARCIA" N° 231
S.:F.:U.:

La Francmasonería, la claridad de ideas que posee un miembro de la logia, en esta etapa, puede liberar de impurezas [errores] a sus semejantes con ideas claras, humildad y enfoque en buenos y sublimes pensamientos, trabajando en el modelamiento de una sociedad con una real comprensión de su existencia como seres creados por el G.:A.:D.:U.: de tal manera que tengan en claro su razón de existir en el mundo.

En este viaje, acontece de manera similar al anterior, una interacción con el primer vigilante.

En estos viajes, resalta el numero tres de manera repetida, en muchas culturas antiguas se emplea para indicar la pluralidad (uno, dos, muchos [tres]), quizás, aquí se representa la pluralidad de conocimientos adquiridos y que deben ser demostrados como carácter propio de un verdadero francmasón.

La respuesta del significado del número tres en la ceremonia tiene muchas posibles acepciones, con humildad, se puede aseverar que el número está en relación al énfasis divino [tres veces] que se hace en los deberes adquiridos como hermano masón.

Termino escribiendo que de nada sirve aprender, si no disfrutas el hacerlo, este es mi compromiso como aprendiz, disfrutar aprendiendo a ser un constructor de mi propio ser, puliendo mis imperfecciones[con ayuda del cincel], destruyendo aquello que me hace carga en el camino del conocimiento[con ayuda del maso], y midiendo mi avance cada día[con la ayuda de la regla de 24 pulgadas], a fin de ser un buen eslabón para con mi fraternidad, pues cuento con la ayuda del G.:A.:D.:U.: y de mis hermanos mayores.

“No es el conocimiento, sino el acto de aprendizaje; y no la posesión, sino el acto de llegar a ella, lo que concede el mayor disfrute.” - Carl Friedrich Gauss –

Es todo V.:M.:

Ignacio Ruben Tacza Valverde

Grado de Aprendiz

Referencias bibliográficas

- La Biblia, Versión Reina - Valera
- Ritual del Grado de Aprendiz Masón – Rito de York, 2022
- Jorge Butler y Eduardo Mendoza, “Manual Del Aprendiz Masón – Rito de York”, Lima - Perú, 2013
- Aldo Lavagnini, “Manual del Aprendiz masón”
- Immanuel Kant, “Crítica de la razón pura”, 2da. Edición 1787.
- Jean Chevalier, “Diccionario de los Símbolos”, Barcelona. - España 1991.
- Real Academia de la Lengua española, RAE, consultado en <https://www.rae.es/>, 29 de marzo de 2024
- The Epoch Times, consultado en https://es.theepochtimes.com/izquierda-masculina-derecha-femenina-el-yin-y-yang-en-la-cultura-tradicional_938241.html, 29 de marzo de 2024